

2024

WP3 - STREET ART FOR RIGHTS

ΣΥΜΦΡΑΖΟΜΕΝΑ

Το StreetArt for RIGHTS είναι μια εκδήλωση αστικής τέχνης που καταπολεμά τις διακρίσεις και ευαισθητοποιεί σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη μέσω εργαστηρίων, τοιχογραφιών γκράφιτι και συμμετοχικών και καινοτόμων παραστάσεων. Το έργο πραγματοποιείται στην Ιταλία, την Ελλάδα και τη Γαλλία σε τριετή κύκλο, συμβάλλοντας στην ανθεκτικότητα του πολιτιστικού τομέα στο πλαίσιο της πανδημίας.

6 δημιουργικά εργαστήρια σε Ιταλία, Ελλάδα και Γαλλία εμπλέκουν πολίτες και καλλιτέχνες σε μια συμμετοχική και χωρίς αποκλεισμούς διαδικασία. Κάθε δημιουργικό εργαστήριο εστιάζει σε θέματα που σχετίζονται με την κοινωνική ένταξη και/ή την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, οδηγώντας στο σχεδιασμό έργων τέχνης και παραστάσεων από καλλιτέχνες της κουλτούρας του δρόμου, που τροφοδοτούνται από τις συνεισφορές, τις ανησυχίες, τις λύσεις, τις ερωτήσεις και τις σκέψεις των πολιτών.

Οι βέλτιστες πρακτικές προσδιορίζονται, τεκμηριώνονται και κοινοποιούνται από τους εταίρους κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου διασταυρούμενης γονιμοποίησης.

Οι καλλιτεχνικές δημιουργίες από τα εργαστήρια εκτίθενται στο πλαίσιο τριών highlights του StreetArt for RIGHTS, που καλωσορίζουν κοινό και καλλιτέχνες από ευρωπαϊκές χώρες, προκειμένου να δώσουν προβολή στις δημιουργίες των πολιτών. Τα highlights περιλαμβάνουν καλλιτέχνες από διάφορους κλάδους των street arts. Μια πρόσκληση υποβολής προτάσεων καλωσορίζει τις συνεισφορές πολιτών και καλλιτεχνών.

BLOCK PARTY ΣΤΟ ROSA PARKS COLLEGE

H Pick Up Production διοργάνωσε το φεστιβάλ της στο τέλος των 3 χρόνων του έργου Street Art For Rights με σκοπό να συνδυάσει τα διάφορα ζητήματα που αντιμετωπίζει το έργο.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου στο Rosa Parks College στη Νάντη και προσέφερε:

- Εργαστήρι νωπογραφίας και γκράφιτι ως μέρος του έργου Street Art For Rights με τους καλλιτέχνες Lady Bug και η συλλογικότητα 100pression
- DJ set για να ζωντανέψει το απόγευμα και να σας κάνει να ξαναεπισκεφτείτε τα κλασικά σας



- Σόου χορού από τη κολεκτίβα The Rookies που ήρθαν να παρουσιάσουν τη νέα τους δημιουργία
- Ανοίξτε το μικρόφωνο και το beatbox
- Παιχνίδια για τα πιτσιρίκια, για να απολαύσει όλη η οικογένεια αυτό το πάρτι της γειτονιάς
- Hip hop μάχη σε όλο το στυλ
- Αποκλειστική συναυλία του Νεοϋορκέζου ράπερ και ιδρυτικού μέλους του γκρουπ Gangstarr: Jeru The Damaja

Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο του Rosa Parks College. Αυτό είναι ένα μέρος που ήταν κλειστό από την αρχή σχολείο και το οποίο βρίσκεται σε μεταβατικό στάδιο, περιμένει να αποκατασταθεί με σκοπό να φιλοξενήσει άλλες χρήσεις (εγκαταστάσεις συνειρμικός...).

Αυτός ο χώρος έχει νόημα για την πρόοδο του έργου γιατί:

- Είναι ένα πολύ αναγνωρίσιμο και κατάλληλο μέρος, ιδιαίτερα για τους νέους.
- Είναι ένα μέρος που βρίσκεται στην καρδιά μιας περιοχής προτεραιότητας της πόλης της Νάντης
- Η Rosa Parks είναι μια φιγούρα στον αγώνα κατά των διακρίσεων Rosa Parks

είναι το όνομα του πάρκου στο Μπρονξ της Νέας Υόρκης όπου η 11η Αυγούστου 1973

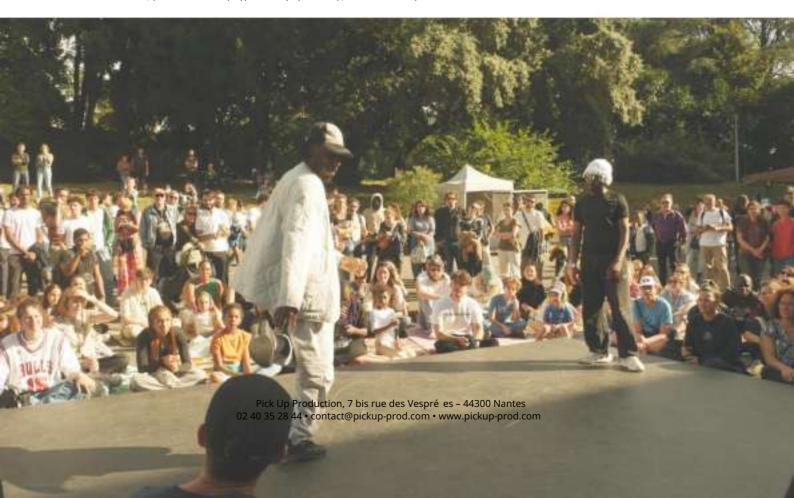
block party που θεωρείται η ημερομηνία γέννησης του κινήματος του hip hop. Σηκώνω Η παραγωγή είναι μια ένωση εμπνευσμένη από το κίνημα του χιπ χοπ, αυτό το μέρος έχει επομένως νόημα και για αυτόν τον τελευταίο λόγο

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Προκειμένου να γίνει αυτή η εκδήλωση όσο πιο δημοφιλής γίνεται, η Pick Up Production συνεργάστηκε επίσης η πόλη της Νάντης να διοργανώσει αυτό το μπλοκ πάρτι στον ίδιο χώρο και παράλληλα με το συλλογικό φόρουμ του γειτονιά.

Προκειμένου να γίνει αυτή η εκδήλωση φιλική προς την οικογένεια, η Pick Up Production προσέφερε έναν χώρο μακιγιάζ για τους Διατέθηκαν παιδιά και ξύλινα παιχνίδια, με ελεύθερη πρόσβαση, κάτω από την αυλή του σχολείου.

Μια επίδειξη dubble dutsh πραγματοποιήθηκε επίσης από τοπικό σωματείο.



Στην αυλή δημιουργήθηκε ένα αναψυκτικό με αναψυκτικά.

Ένα σημαντικό μέρος του έργου ήταν αφιερωμένο στην τέχνη του δρόμου και το γκράφιτι:

- Εργαστήρι γκράφιτι με καλλιτέχνες από τη κολεκτίβα 100pression
- Δημιουργία μεγάλης (μόνιμης) τοιχογραφίας στο αέτωμα του κολεγίου, που αναπαριστά τη Ρόζα Parks. της καλλιτέχνιδας Lady Bug.

Δημιουργία (μόνιμης) τοιχογραφίας με θέμα τις διακρίσεις στο έργο (ρατσισμός

- συγκεκριμένα) στους εξωτερικούς τοίχους του κολεγίου από τους καλλιτέχνες της συλλογικότητας 100pression
- Εργαστήριο εκ των προτέρων με κατοίκους της περιοχής και δημιουργία φωτογραφικών κολάζ αυτών κάτοικοι στις προσόψεις και τα παράθυρα του κολεγίου από τον καλλιτέχνη του Κεμπέκ Wartin Pantois, ο οποίος μπήκε κατοικία στη Νάντη για την περίσταση.

Η Pick Up Production προσέφερε εργαστήρια beatbox σε μικρούς μαθητές γυμνασίου της γειτονιάς, τα οποία πραγματοποιήθηκαν που πραγματοποιήθηκε την εβδομάδα πριν από το μπλοκ πάρτι. Αυτή ήταν λοιπόν μια ευκαιρία για να κάνουν ένα αποκατάσταση, επί σκηνής και παρουσία των καλλιτεχνών που τους συνόδευαν και του κοινού.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Το έργο σχεδιάστηκε ως η εκδήλωση λήξης του έργου Street Art for Rights. Η πρόκληση λοιπόν ήταν να να υιοθετήσει όλες τις βέλτιστες πρακτικές από τα διάφορα εργαστήρια και φεστιβάλ που έχει ήδη διοργανώσει το Pick Up Παραγωγή και από Έλληνες και Ιταλούς συνεργάτες της. Η πρόκληση ήταν επίσης να πάρουμε πίσω όσο το δυνατόν περισσότερα διακρίσεις που αντιμετωπίζονται από το έργο. Οι διακρίσεις που συζητήθηκαν σε όλη τη διάρκεια της ζωής του τα έργα ελήφθησαν υπόψη με διάφορους τρόπους: • Αναπηρία:

προσβασιμότητα για άτομα με μειωμένη κινητικότητα στον χώρο της εκδήλωσης, παρουσία ατόμων που έχουν εκπαιδευτεί σε καλωσορίζοντας τυφλούς και με μειωμένη όραση και κωφούς.

- Κοινωνική προέλευση: το έργο πραγματοποιήθηκε στην καρδιά μιας λεγόμενης περιοχής «προτεραιότητας» (ευαίσθητη περιφέρεια) από την πόλη της Νάντης, σε ένα μέρος πολύ γνωστό στους νέους, για να γίνει το μπλοκ πάρτι όσο το δυνατόν περισσότερο προσβάσιμο σε όλους εκείνους που μπορεί να θεωρούν ότι απέχουν πολύ από αυτό το είδος προσφοράς πολιτιστικός. Για τον ίδιο σκοπό, η πρόσβαση στην εκδήλωση ήταν δωρεάν.
- Φύλο / φύλο: δόθηκε προσοχή στον προγραμματισμό και ήταν αξιοσημείωτη η ισοτιμία προτάθηκε με την εκδήλωση χορευτικής μάχης, που συγκέντρωσε τόσο τους χορευτές όσο και χορευτές.

Machine Translated by C	300a	ıle
-------------------------	------	-----

ΑΠΟΔΟΘΗΚΕ

- Δείτε το aftermovie βίντεο του έργου: https://www.youtube.com/watch?v=Xp8HUet93H4
- Παρακολουθήστε το βίντεο των τοιχογραφιών που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του έργου https://www.youtube.com/watch? v=bYTIwKPx-7Y





PORTFOLIO



















































































































